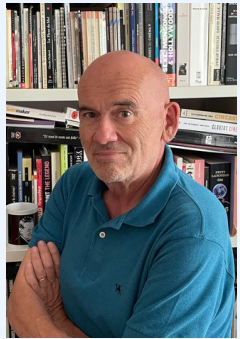


Soirées thématiques ciné-débats à travers
une sélection de films posant la question du sens et de
l'Espérance.

Organisées par le Centre Porte Haute, Sainte-Marie - Eglise Centre
Ville et le Conseil presbytéral de Mulhouse
En partenariat avec le cinéma Le Palace - Mulhouse



Pierre-Louis Cereja est critique de cinéma. Il a longtemps travaillé au journal L'ALSACE. Il est aujourd'hui rédacteur en chef du site www.exterieur-jour.com. Il anime le Ciné-Club du Palace et Ciné-Ried à Riedisheim. Dans le cadre de l'année Wyler, il est commissaire de l'exposition « William Wyler, de Mulhouse à Hollywood ».

Chaque séance est suivie d'une discussion
avec Pierre-Louis Cereja



Hervé Paradis-Murat,
Prêtre responsable de
l'église Sainte Marie-
Mulhouse



Joachim Trogolo,
pasteur chargé de
projet culturel (Conseil
presbytéral de
Mulhouse - Temple
Saint Etienne)



Habemus Ciné !

Programme



Saison 2023/24

Ciné-club oecuménique

avec Pierre-Louis CEREJA,
Joachim TROGOLO et Hervé PARADIS-MURAT

INFOS

↗ lepalacemulhouse.com
f @LePalaceMulhouse
☎ 09 71 33 47 28

Séances aux tarifs habituels du cinéma
Carte Culture acceptée



CONSEIL PRESBYTÉRAL DE MULHOUSE
Union des Eglises Protestantes d'Alsace et de Lorraine



28 NOVEMBRE 2023 - 19H30

Habemus Papam

de Nanni MORETTI

2011, Italie (1h42)

avec

Michel Piccoli,

Nanni Moretti

Jerzy Stuhr



Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise

30 JANVIER 2024 - 19H30

La prière

de Cédric KAHN

2018 – France (1h47)

avec

Anthony Bajon,

Damien Chapelle,

Alex Brendemühl



Après avoir failli mourir d'une overdose, Thomas, 22 ans, est envoyé en montagne, dans une communauté d'anciens toxicomanes qui comptent sur la prière et le travail pour s'en sortir. Mais Thomas trouve rapidement les règles trop strictes : pas de cigarettes, pas d'alcool, pas de filles. Un soir, après une énième algarade, il décide de s'enfuir. En ville, il rencontre Sybille, dont il tombe amoureux. La jeune femme l'encourage à retourner dans la communauté. Grâce à l'aide bienveillante de soeur Myriam, Thomas découvre peu à peu la foi. Mais il n'a pas oublié Sybille.

5 MARS 2024 - 19H30

Le festin de Babeth

de Gabriel AXEL

1987 – Danemark (1h42)

avec

Stéphane Audran

Bodil Kjer

Birgitte Federspiel



Pour échapper à la sordide répression de la Commune en 1871, Babette débarque un soir d'orage sur la côte sauvage du Jutland au Danemark. Elle devient la domestique des deux très puritaines filles du pasteur et s'intègre facilement dans l'austère petite communauté. Mais après quatorze années d'exil, elle reçoit des fonds inespérés qui vont lui permettre de rentrer dans sa patrie. Elle propose avant son départ de préparer avec cet argent un diner français pour fêter dignement le centième anniversaire de la naissance du défunt pasteur...

28 MAI 2024 - 19H30

La Passion

de Jeanne d'Arc

de Carl Theodor DREYER

1928 – France (1h50)

avec

Maria Falconetti,

Eugene Silvain,

Andre Berley



En 1431 débute le procès de Jeanne dans le château de Rouen, devant un tribunal ecclésiastique au service de l'occupant anglais. Enchaînée, avec une simplicité désarmante, elle explique ses gestes devant une foule qui a décidé de la condamner avant même le début de son jugement. « *Unique exemple de beauté, de pureté, de spiritualité confondues. La fascination de ce film sur lequel on a tant écrit reste irréductible à l'analyse critique* » *Le Monde* 30/06/1978.